



# NIEUWSBRIEF UITGEVERIJ LEEUWENHOF



Dit is de nieuwsbrief van Uitgeverij Leeuwenhof van 6 september 2024.  
Informatie over onze uitgaven e.d. vind je natuurlijk op onze website:  
[www.uitgeverijleeuwenhof.nl](http://www.uitgeverijleeuwenhof.nl), maar in deze nieuwsbrief delen wij graag de actuele ontwikkelingen met je.

---

## Voor eeuwig.

Van elke bundel die wij uitgeven sturen wij een exemplaar naar de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag. Daar zullen onze nakomelingen altijd nog terug kunnen lezen wat wij hebben gecreëerd. Anders dan gewone bibliotheken ruimt de KB geen boeken op. Men heeft de functie van nationaal archief en neemt die behoudplicht heel serieus, zoals wij onlangs bij een rondleiding voor uitgevers aldaar nog eens persoonlijk konden vaststellen. Toezending aan de KB is in Nederland niet verplicht. Anders dan bijvoorbeeld in België. Alle goede (dank u) uitgeverijen zien het belang van zo'n instituut en leveren hun uitgaven aan.

In februari hebben wij met het Poëziecentrum Nederland (PCN) in Nijmegen overleg gevoerd en afgesproken dat wij onze uitgaven ook bij het PCN aanleveren. Voor een deel was dat al gedaan, maar met terugwerkende kracht doen we dat nu standaard.

Ook hebben we onlangs na overleg met het Poëziecentrum in Gent besloten een exemplaar van onze bundels daarheen te zenden.

Beide poëziecentra hebben een archieffunctie en zullen dus ook in de toekomst de bundel ter inzage kunnen geven aan belangstellenden.

## Uitgaven

We kunnen niet elke nieuwe uitgave in deze nieuwsbrief presenteren. Twee nieuwe bundels lichten we er even uit, omdat ze nieuwe ontwikkelingen behelzen.

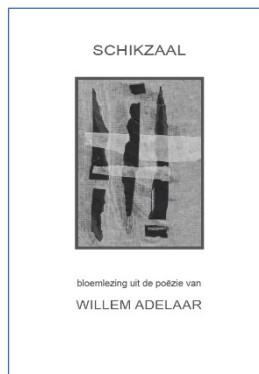
## Leeuwenhof Talent

Tot nu toe waren de dichters die wij bij Leeuwenhof uitgaven alleszins door de wol geverfd. Sinds begin april is er echter een nieuwe reeks gestart onder de naam Leeuwenhof Talent.

De eerste uitgave in deze serie is de bundel *de uitgesproken stilte* van Rivqa Kriek. Op 6 april werd de bundel [gepresenteerd](#) in Het Poëziecentrum Nederland in Nijmegen. Rivqa werd geïnterviewd door de vertrekkende stadsdichter van Nijmegen, Heidi Koren. De zeer relevante vragen stelden



Rivqa in staat te laten zien dat ze niet alleen een mooie bundel kan schrijven, maar ook heel goed weet waar ze mee bezig is.



## Schikzaal

Doorgaans komen dichters bij ons met een voorstel voor een bundel. Het kan ook zo maar eens voorkomen dat het initiatief van ons uitgaat. Wij raakten zo onder de indruk van de poëzie van Willem Adelaar uit Eindhoven, dat we hem voorstelden een bloemlezing samen te stellen uit zijn werk tot nu toe. Jan Bultink en Johan Meesters lazen vele honderden gedichten en hadden vooral moeite om de selectie “parels” te beperken tot het afgesproken aantal van 70. Veel werk, maar dan heb je ook wat: een bundel met enkel hoogtepunten.

Waarom 70? Omdat dat de leeftijd was die de dichter rond het verschijnen van de bundel aantikte.

De titel is *Schikzaal*, een door de dichter zelf bedachte term. Misschien omdat de bundel-presentatie gepaard ging met een expositie van het blij makend beeldend werk van Willem Adelaar, misschien omdat de dichter zijn bestemming heeft gevonden. Zeker is in ieder geval dat “schik” een woord is dat de schepper van de zeventig gedichten verbindt met de lezer van het werk.

## Onze organisatie: Stichting Johan Meesters wordt Stichting Poëzie leeft!

Uitgeverij Leeuwenhof is een activiteit van Stichting Johan Meesters. Deze stichting heeft een naamswijziging ondergaan. De nieuwe naam is nu **Stichting Poëzie Leeft!**

Er treedt ook een nieuw bestuur aan. Oprichter Ron Frinks treedt binnenkort af als bestuurder en beperkt zich tot de rol van directeur. De drie nieuwe bestuursleden zullen op 8 september en in de volgende nieuwsbrief aan u worden voorgesteld.

8 september? Ja, op 8 september organiseren wij een speciale [dichtersdag](#). Een 40-tal dichters komt op een prachtige plek samen om de poëzie te vieren. De prachtige plek is de beeldentuin bij het museum Het Depot in Wageningen. De dichters lunchen samen, dragen eigen werk voor en reageren enthousiast op de plannen van de nieuwe stichting Poëzie leeft!. Ook ontvangen zij de nieuwe bundel van Johan Meesters, *Bescheidenheid is een doodzonde*, waarover in een volgende nieuwsbrief meer.

Had u hierbij kunnen zijn? Jazeker. De inschrijving staat open voor alle dichters en is o.a. via Facebook rondgebazuind.

Het werk voor de uitgeverij wordt gelukkig al heel lang niet door één persoon, maar door een groep van mensen gedaan. Zij doen dit zonder uitzondering als vrijwilliger. Alleen door hun belangeloze bijdrage draait de uitgeverij (bijna) zonder verlies.

We kunnen altijd nieuwe krachten in ons team gebruiken. Wil je iets doen om de poëzie te bevorderen? Neem vrijblijvend contact op via [info@uitgeverijleeuwenhof.nl](mailto:info@uitgeverijleeuwenhof.nl) dan praten we je graag bij over de mogelijkheden.

De achterstand in de administratieve afhandeling naar de dichters toe is onlangs ingehaald. Door een combinatie van kinderfouten in onze jonge organisatie en de ouderdom van de oprichter en wat medische belemmeringen die daarmee samenhangen, was het administratief systeem niet helemaal op orde. Inmiddels is dat wel het geval en sluit onze systematiek ook goed aan op het soms wat bijzondere systeem van het Centraal Boekhuis.

## Poëzie leeft!!

In deze nieuwsbrief houden we je ook op de hoogte van de uitrol van activiteiten van de Stichting Poëzie leeft!! We presenteren nu een activiteit die al een aantal jaren bestaat en die zijn succes heeft bewezen.



## DiG - Dichters in gesprek.

Sinds 2021 organiseert Poëzie Leeft! elke maand een bijeenkomst voor dichters. In de beslotenheid van de Rochuskapel in Amersfoort komen maximaal acht dichters in wisselende samenstelling op een zaterdagmiddag bij elkaar. Elke dichter heeft twee teksten bij zich. Het zijn teksten die nog niet zijn gepubliceerd of gepresenteerd.

Het zijn ook teksten waar de dichter zelf niet mee klaar is, omdat er nog vragen zijn... Deze vragen zijn de kern van de bijeenkomst.

Geen podium, geen autoriteit, geen goed of fout, maar de kwetsbaarheid die nodig is om te kunnen reflecteren en feedback te ontvangen. De bijeenkomsten vinden plaats op de laatste zaterdag van de maand tussen 12 en 17 uur.

Onze ervaring is dat die tijd altijd weer als 'krap' wordt ervaren.

Zin om een keer mee te doen?

Stuur dan een mailtje naar [info@uitgeverijleeuwenhof.nl](mailto:info@uitgeverijleeuwenhof.nl)

DiG bijeenkomsten voor 2024 staan (onder voorbehoud) gepland op  
zaterdag 28 september

zaterdag 26 oktober

zaterdag 30 november

=====

Ontvang je deze nieuwsbrief langs een andere weg dan via onze email-verzendlijst, en wil je opgenomen worden in die verzendlijst, stuur dan een mailtje naar

[info@uitgeverijleeuwenhof.nl](mailto:info@uitgeverijleeuwenhof.nl)

Wil je dat wij de verzending naar jouw mailadres stopzetten, dan kun je dat eenvoudig laten weten via dit zelfde mailadres.